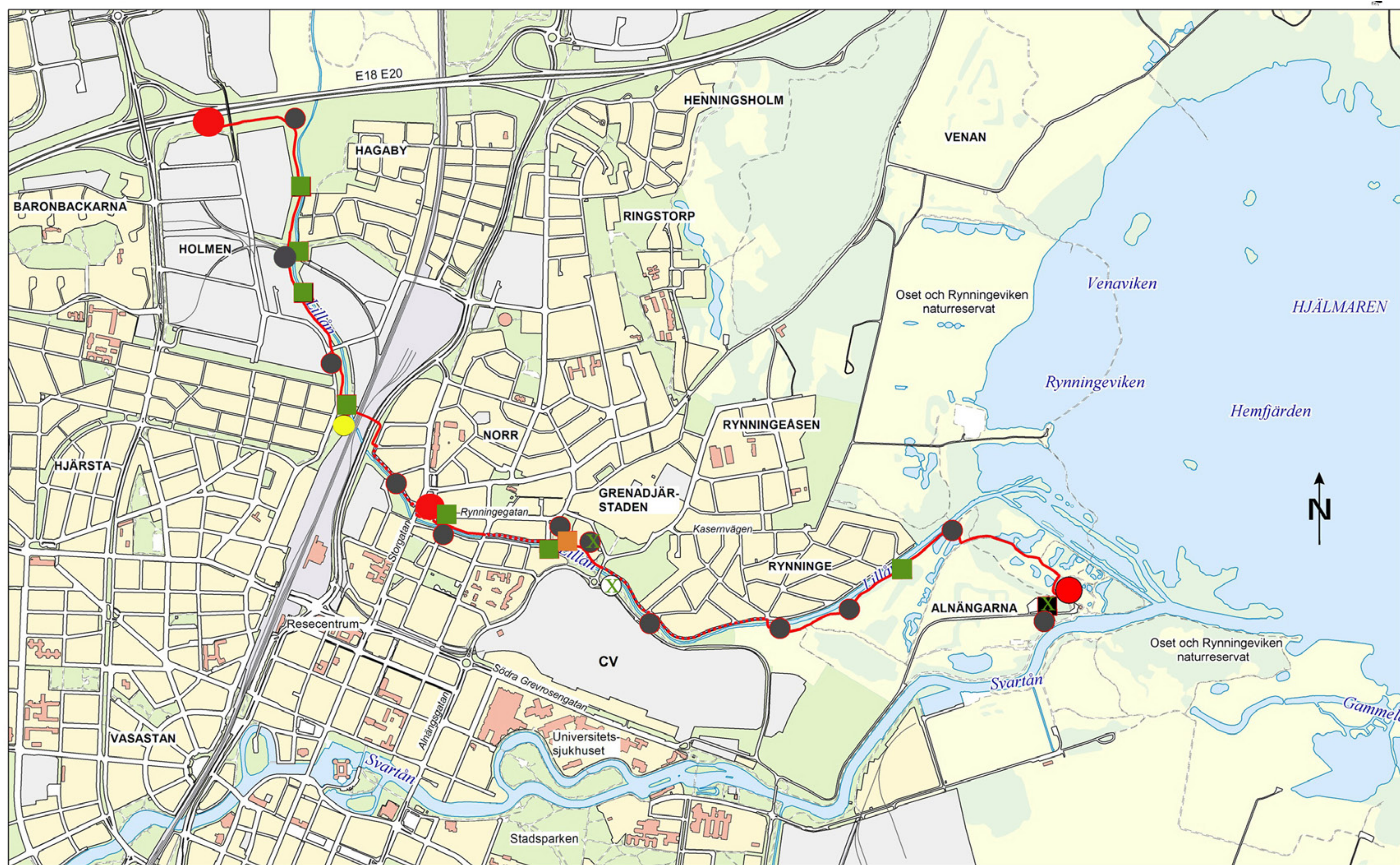


Lilla Å-promenaden



Teckenförklaring					
●	Här är du nu	●	Skulpturplats	■	Skytt med lokalhistoria
—	Lilla Å-promenaden: Gång- och cykelstråk		Lilla Å-promenaden: Här följer stråket gatan	○	Tillfällig skulpturplats

Lilla Å-promenaden ligger i norra delen av Örebro stad. Ett spännande promenad- och cykelstråk längs Lillåns stränder, genom parker, grönområden och gamla stadsdelen på norr. Stråket är fyra km långt och börjar på Holmens industriområde och mynnar ut vid Naturens hus och naturreservatet Oset-Rynningeviken. Längs stråket kan du njuta av tio skulpturer, ett konsthus och ett permanent ljusverk. Alla med temat människa och natur.

Fascineras under kvällstid av den unika ljussättningen mellan Åkulleparken och Ulla Billqvist park och som fick Svenska Ljuspriset 2004. Cykla eller promenera hela eller delar av stråket. Stanna till och låt dig beröras av de olika skulpturerna. Under vår och höst finns det möjlighet till **guidade visningar** av Lilla Å-promenaden. Är du intresserad kontakta initiativtagaren och konstnären Stefan Rydén, e:post stefan.rydeen@gmail.com



Lilla Å promenaden (The Lilla Å river walk) in the north of Örebro City is an excellent way to experience the culture and nature of the town. There's both a footpath and cycle path along the whole stretch which includes parks, river banks and the old city district in north Örebro. The walk, which is 4km long, beginning in Holmens industrial estate and ending in Oset-Rynningeviken (the Rynninge nature reserve) features a series of sculptures, an art house and a permanent light installation - all of



which share the theme: people and nature. The light installation - between Åkulleparken and Ulla Billquist park received the Svenska Ljuspriset (award for light in art) in 2004. (Evening walks are recommended). Guided tours for the walk can be booked in spring and autumn. For bookings and further details contact Stefan Rydén: (stefan.rydeen@gmail.com) artist and co-ordinator.

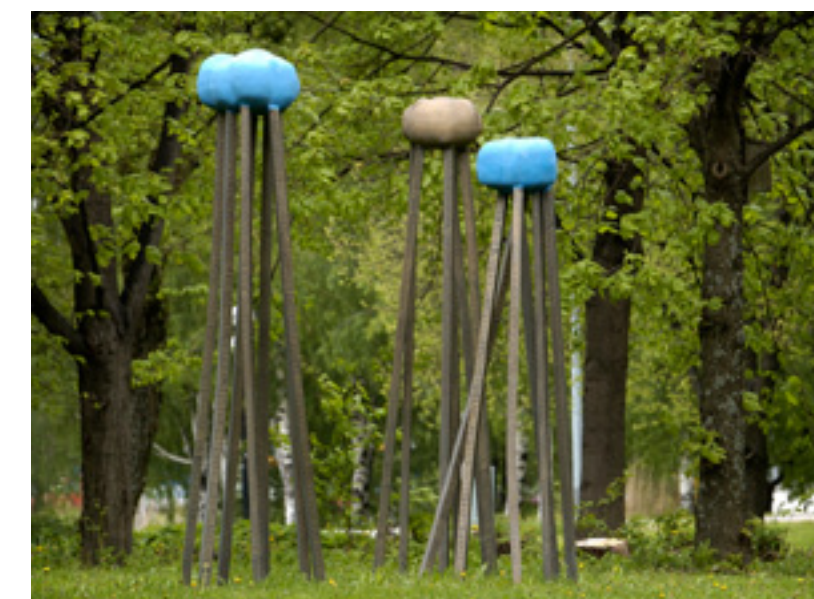
- promenadstråk med skulpturer längs Lillån



1. Mikael Richter – Blått Ljus
Material: stål, plast, lysor
När det blir mörkt tänds lysande blå punkter, och ett helt tätt skogsrum blir blått. Ett ländeckens som syns vida omkring.



2. James Bates – Backdoor
Material: Tegelsten, cortenplåt
Uti från konstnärens egna minnen från uppväxten i Birmingham's fabrikskvartier, formades verket på platsen, industrirådet Holmen.



3. Johan Ledung – Lilla regnet
Material: Brons, stångbrons
Verket tar sin utgångspunkt i sina barns teckningar av moln som regnar. Moln kan också vara blåa.



5. Uta Jacobs – Åkullens väktare
Material: Röd Väst granit, marmor
Skulpturgruppen skapar en speciell atmosfär med sina gåtfulla former och ett vaktande djur, mitt i den vackra Åkulleparken.



6. Ann Sidén – Bro
Material: Brons, glas
Vad har människan slängt eller tappat i vattnet och vad ligger under bron? Föremålen togs upp, konstnären gjorde avtryck, och gjöt dem i brons.



7. Börje Wahlström – Skulptur till Ulla
Material: Bohus Granit
I den skulpterade stenpaviljongen finns en liten tom scen till minne av den legendariska sångerskan Ulla Billqvist. Skulpturen anspelar också på platsens historia, tidigare Folkets Park.



9. Monika Larsen Dennis – Kysse
Material: Marmor
När två människor sätter sig i skulpturen och kysser varandra blir skulpturen synlig. Utgångspunkten för verket är Auguste Rodins klassiska skulptur "Kysande par", från 1886.



10. Ann Karlsson Korneev – Mellan två vatten
Material: Marmor och blå Labrador
Ett möte mellan två vattenformer och två stenmaterial, som vart och ett uttrycker vatten på sitt sätt, speciellt i Labradorens stora blå kristaller.



11. Stefan Rydén – Mellan slump och nödvändighet
Material: Brons, betong
Vad är en människa? Var bor hon och var hör hon hemma? Mitt i naturen sitter en människa försjunken.



12. Torsten Molander – Fågeltempel
Material: Granit, marmor och brons
Känn den meditativa stämningen som djuren uttrycker högst uppe på granitblocket. Vad viskar truten i örat på gorillan?

Idén till att utveckla det sammanhängande gång- och cykelstråket med skulpturer väcktes 1997 av konstnären Stefan Rydén. Han har varit ansvarig för projektet i samarbete med Örebro Stadsbyggnad mellan 1998 och 2004. Han beskriver projektet så här: *"Tanken med Lilla Å-promenaden är att integrera konst i en icke traditionell miljö, där människor upplever såväl stad som natur, det ska göras i en bred samverkan så att delaktighet skapar mervärde längs hela Lillån i norra Örebro"*. Projektet genomfördes i samverkan med 63 sponsrande företag, fastighetsägare, hundratals skolbarn(fadderklasser), yrkesutbildningar, konstnärer, föreningar, arkitekter, ljusdesigner, människor längs ån, Örebro kommun, Örebro läns landsting, Länsstyrelsen samt Statens Konstråd.

Fadderklasser. Liksom konstnären, fick de fundera över en och samma plats; fantisera, skissa, göra modeller, skriva och göra egna skulpturförslag. Eleverna fick följa konstnärens arbete och redovisa sina idéer om projektet för konstnären. Gemensamt skapades det en utställning som alla i Örebro kunde ta del av. På invigningen blev klassen fadder till konstnärens verk. Eleverna blev på så sätt medvetna och delaktiga i stadens gemensamma stadsrum



"Lilla Å-promenaden är ett lysande exempel på ett samarbete över gränserna mellan arkitektur, konst, folkhälsa och transportplanering. Visionen gör att detta är en av de intressantaste promenadstråken i landet, skapad i ett samarbete mellan kommun och aktörer"
" ur rapporten - Samhällsplanering för ett aktivare liv "
Statens Folkhälsoinstitut



4. Ronny Andersson – Ljus vid liten å
Form: En permanent ljusinstallation
Material: ett 60 tal olika ljuspunkter i olika tekniker
Ljussättningen är en permanent installation som är hela 950 m långt, och ligger i mitten av det 4 km långa Lilla Å-promenaden. Lillån bildar här en kanal som med ljussättningen skapar en spännande karaktär. Verket tänds upp när stadens övriga ljus tänds. Verket är indelat i fyra delar och berättar symboliskt om människans historia.

Projektet och "Ljus vid liten å " fick **Stora Svenska Ljuspriset 2004** för ljussättningens nydanade karaktär och genomförande i staden, samt hela projektets sätt att skapa mervärde och delaktighet i området samt att så många aktörer kunnat inbjudas att delta i genomförandet i det storskaliga ljusprojektet.



8. Karin Kjellson - LUX
Material: Kärnfuru panel, glas,betong och stålplåt
En internationell grupp arkitektstudenter på Chalmers Arkitekt-skola fick uppdraget att tolka konstnären Stefan Rydéns idé (rita förslag på ett konsthus som kan fungera interaktivt på Lilla Å-stråket)
Det vinnande förslaget ritades av arkitekteleven Karin Kjellson och hon kallar huset LUX.
Lux unika funktion gör att huset fungerar interaktivt, du kan se utställningen dygnet runt. Du går dit och trycker på en blå knapp och rummet och utställningen tänds upp en kort stund. Lux drivs idag av Örebro Konstskola och visar elevarbeten.



Stenlyftar platsen "Stones"
Detta är en plats för stenlyftning. I tre stora cirklar ligger stenar som väger olika mycket. Den tyngsta väger 285 kg, och är döpt till kungastenen. Detta är en gammal tradition som fortfarande finns kvar i delar av Europa. I Sverige kallades det att lyfta drängsten.

