

Utveckla din stad!

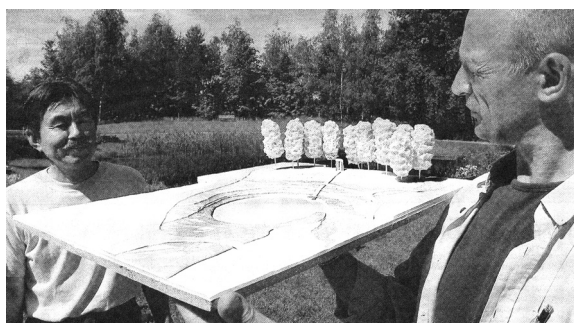


NYA MÖJLIGHETER FÖR DIN STAD

I en stad finns en oändlig mängd platser där människor möts. Det är ofta tillfälliga och slumpartade möten som uppstår när folk förflyttar sig mellan olika positioner. Men en del av stadens ytor har en slumrande potential. Här skulle man kunna stanna upp, reflektera, samtala, vila. Eller fortsätta förbi, men med ett nytt synintryck, ett nytt ljud eller bara en ny känsla att bära med sig. Här finns kanske glömda minnen från stadens historia som kan lyftas fram, viktigt för att skapa identifikation och sammanhang.

Stefan Rydén har som konstnär under många år arbetat med formfrågor och projekt som handlar om att skapa sammanhang i det offentliga rummet. Här är tillträde och demokrati viktiga aspekter, vilket inte bara gäller den färdiga platsen. Till arbetsprocessens olika stadier från idé till slutförande inbjuds människor i staden. Åldrar och kompetenser möts och berikar varandras erfarenheter. Användandet av sociala medier är ett viktigt inslag i processen.

Ett bra och väldokumenterat exempel på Stefan Rydéens arbetssätt är Lilla Å-projektet i Örebro, ett fyra kilometer långt promenadstråk med konstverk och ljusinstallationer längs en tidigare oupplyst och bortglömd del av staden. Här finns också en interaktiv konstpaviljong "Lux", som i ett annat sammanhang också skulle kunna användas för informationsutbyte eller i samband med event. *Läs gärna mer om Lilla Å-promenaden på Stefans hemsida.*



PROJEKT MED DEN JAPANSKA KONSTNÄREN HORICHI KOYAMA.
(pressbild Nerikes Allehanda)

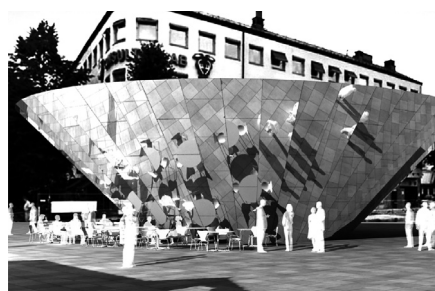
Varje stad har sina speciella förutsättningar och många outnyttjade möjligheter, som Stefan Rydén med konstnärens blick kan skapa idéer kring. I verktygslådan finns några uppslag som kan fungera som utgångspunkt för ett samtal om vad som skulle betjäna din stad:

Finn djuren är namnet på ett tänkbart projekt, som riktar sig till både barn och vuxna. Här får man gå på upptäcktsfärd i stadens rum och hitta små djur som gömmer sig. Djuren är skapade av såväl lokala som inbjudna konstnärer.

Öppen plats är en processidé som bygger på att tillvarata medborgarnas egna tankar om hur man utformar platser i det offentliga rummet. På lämpliga ställen får processdeltagarna prova sina idéer i enkla och billiga material, men i full skala. Så småningom kan professionell kompetens tillföras för att förverkliga färdiga förslag.

Punkten är ett litet "apberg" mitt i staden, en scen som på ett enkelt sätt kan varieras i sin konstruktion och bli till flera. En träffpunkt för få eller för många.

Kontakta Stefan Rydén för ett möte om just era möjligheter. Han har gedigen erfarenhet av projektledning, budgetering och att hitta finansieringsmöjligheter. Han har också en förmåga att knyta kontakter på alla nivåer så att projekten verkligen blir en angelägenhet för många. Det kan vara fadderklasser, sponsrande företag, bostadsrättsföreningar, organisationer eller myndigheter.



SKISS TILL TORGCAFÉ OCH SCEN MED
HERMANSSON HILLER LUNDBERG ARKITEKTER.