

Skolgården – gestaltning och utveckling

Hur går man bäst tillväga när en ny skolgård ska anläggas eller en gammal förnyas? Den frågan har upptagit Stefan Rydén, som utifrån sin mångåriga erfarenhet av att leda stora byggnadsprojekt där funktion och estetik förenas, tagit fram ett koncept som visat sig ge stort mervärde.

Grundtanken är att engagera elever och personal i arbetet. Det finns många fördelar med detta. En skolgård där eleverna har blivit involverade minskar risken betydligt för skadegörelse. Om lärare och övrig personal är delaktiga kan skolgården utformas på ett sätt som ger pedagogiska vinster. Till detta fogar Stefan Rydén sin erfarenhet som konstnär och vi får en plats som genom sin utformning inspirerar.

Här följer en beskrivning i bild och text av Askers skolgård i Örebro, där konceptet provats fullt ut.



Örebro Kommun Fastigheter gav år 2010 Stefan Rydén i uppdrag att försöka hitta en ny lösning på den hårt nedslitna Askers skolgård.

Stefan tolkade sitt uppdrag som ett ansvarstagande om den totala miljön. I nära samverkan med elever, personal och en landskapsarkitekt söktes lösningar på skolans behov.

Genom samtal och öppna möten, fick elever och personal rita och beskriva sina önskemål om skolgårdens funktion och utseende. Denna kunskap blev utgångspunkten för samarbetet med landskapsarkitekten och en helt ny skolgård tog form. Från elevernas skisser och ritningar skapade Stefan lekskulpturer och en scen med sittplatser, vilken även kan fungera som utomhusklassrum mitt i den gröna delen av skolgården. Behov fanns även av två hus – bl a en grillplats med tak – som Stefan ritade och byggde.



I Asker skola fanns flera barn med ADHD, vilket gjorde att rasterna ofta blev stökiga. Den nya skolgården planerades så att det fanns många platser att vara på. Detta minskade trängsel och bråk, eftersom hänsyn nu tagits till att barn har olika behov. Personalen fick sittpunkter på ställen där de kunde se alla eleverna, vilket innebar färre ingripande i deras lekar. Scenen med amfiteatern uppskattades mycket av både lärare och elever i sin kombination av samlingsplats och uteklassrum.

Alla ingångar till skolan dekorerades med de bilder eleverna gjort i samband med skolgårdsarbetet. Stolt-het och delaktighet gjorde sammanhållningen i skolan bättre. En för alla, alla för en! Mycket uppskattning kom från föräldrar som noterat de positiva förändringarna.

Sammantaget blev projektet en succé och konceptet kan med fördel användas på andra skolor. Stefan Rydeen har en unik kompetens där det konstnärliga ingår i förening med gedigna kunskaper inom projektering, ledning, säkerhetsfrågor och ekonomi. Det för-tjänar påpekas att projekt Asker skola, med alla dess positiva värden, genomfördes till en kostnad mindre än hälften av vad en lekplats/skolgård i denna storleksordning normalt betingar.