

Konstpedagogiska projekt

Jag arbetar med konst- och kulturprojekt för grundskolan och gymnasiet, ofta inom ramarna för Skapande skola, men också som betydelsefulla delar av andra större projekt som jag leder. Att ge elevernas konstnärliga och kreativa sida utrymme i olika kulturprojekt är ofta nyckeln till ett bättre resultat i de teoretiska ämnena.



Jag är såväl utbildad fritidspedagog som konstnär. Min erfarenhet från praktiskt arbete med barn och ungdomar är stor. Bl a arbetade jag några år inom barnpsykiatri på Universitetssjukhuset i Örebro, och det bidrog till att min syn på skolan och elevers situation blev mer pragmatisk. Mitt arbetssätt är dynamiskt, med inriktning på att såväl i grupp som enskilt känna kulturens och skapandets värde för utveckling och arbetsglädje. Jag lägger stor vikt vid ett gott pedagogiskt samarbete med lärarna i de klasser jag arbetar med.

På nästa sida följer några exempel på pedagogiska projekt från de senaste åren. Mer finns att läsa på min hemsida www.stefanrydeen.se.



2013

- Mötesplats Stortorget i Karlstad. Workshop: "Hjälpen konstnär". Barn i alla åldrar fick under en dag komma till torget och tillsammans med konstnärer göra en utställning. Syftet var att skapa processer och delaktighet.
- Art Kids i Vivalla, Örebro. I samarbete med konstnären Sara Mirzajanzadeh. Syftet var att barn och ungdomar från ett bostadsområde i Örebro under en vecka skulle skapa egen lekfull konst, som sedan ställdes ut i centrala Örebro under Open Art.
- Korridormåleri på Risbergska Gymnasiet i Örebro. Workshop med 28 elever indelade i åtta arbetsgrupper. Syftet var att eleverna skulle bearbeta, formulera och synliggöra sina gemensamma erfarenheter i bild och text på stora väggmålningar. (Bild nedan.)



2012

- Gerilladjuren på stan i Årjäng. (Bild ovan.) Workshop med ungdomar från hela Sverige. Syftet var att skapa en konsthändelse i Årjängs centrum. Vi skapade fantasidjur av återvinningsmaterial i vår verkstad. Diskuterade hur djuren skulle placeras på olika ställen i stadens centrum och hur mötet med Årjängsborna skulle kunna bli. Som avslutning på en gågata skapades fler djur med kriter, som en slags serieteckning.

2010-11

- Asker Skola, Örebro. (Bild t v, samt längst ner föregående sida.) Jag fick ett uppdrag att skapa en helt ny skolgård med lekskulpturer, sittplatser, nya växter mm. Process: Eleverna blev delaktiga i sin nya skolgårds utformning, genom att rita och fanatisera, vilket gav mig som konstnär ett stort underlag att forma från. Eleverna fick skapa målningar, som sedan monterades upp vid alla entréer vid skolgården. Elevernas medverkan organiserade jag tillsammans med lärare och övrig personal. Projektet pågick i etapper under två år.