

Lilla Å- promenaden

- Gång- och cykelväg
- - - Här följer stråket gatan
- Ljusprojektet

Skulpturer:

- 1 Blått ljus (Mikael Richter)
 - 2 Backdoor (James Bates)
 - 3 Lilla regnet (Johan Ledung)
 - 4 Ljus vid liten å (Ronny Andersson)
 - 5 Åkullens väktare (Uta Jacobs)
 - 6 Bro (Ann Sidén)
 - 7 Skulptur till Ulla (Börje Wahlström)
 - 8 Lux (Karin Kjellson)
 - 9 Kyssen (Monika Larsen Dennis)
 - 10 Mellan två vatten (Ann Carlsson Korneev)
 - 11 Mellan slump och nödvändighet (Stefan Rydén)
 - 12 Fågeltempel (Torsten Molander)
- Skulpturen Kyssen flyttas till denna plats i samband med färdigställande av gång- och cykelvägar
- - - Annan gång- och cykelväg
- Busslinje med hållplats
- Café



Lilla Å-promenadens längd är ca 4 km. Utbyggnaden är ännu inte klar och på några ställen följer man tills vidare en gata.

Bidragsgivare

Ekonomiskt stöd har lämnats av: Alvar Petterssons Fastighetsförvaltning, Arbesko AB, Arbetsförmedlingen Kultur, Asplunds fastigheter AB, Cap Gemini, Ernst & Young, Evert Gustafsson, John Ekström Bygg AB, Johnson Metall AB, Lars-Göran Söderberg AB, Länsförsäkringar Bergslagen, Länsgården fastigheter AB, Melins fastighetsförvaltning AB, Nerikes Allehanda, Peab, Ragnarsson Fastigheter AB, Riksbyggen, SparbankStiftelsen Nya, Statens Konstråd, Sydkraft, T-schakt AB, Vuxenutbildningen och arbetsförvaltningen, Örebro Arbetsmarknad, Örebro Bostäder AB, Örebro Kultur och Bildning, Örebro Kyrkliga Samfällighets Bostads AB, Örebro läns landsting och Örebroporten Fastigheter AB.

Många har på olika sätt engagerat sig i projektet med generösa bidrag: AB Färdig Betong, AB Lillåns Bleck och Plåt, Abetong Precon AB, Alf Rune, Ammi Chambert, Arkitektkopia, Arne Upting, Avesta Polarit, Banverket, Bert Nydén, BeMå Lyft i Örebro AB, Bengt Olov Ekenberg och Zac Fors, Bilteknik AB, Björn Dahlberg, Björn Nordenhake och Ted Zaay, BMA Markbyggnad AB, Borghamn natursten AB, Byggmaskiner i Örebro AB, Bygg-och hantverksprogrammet, Byggstatik AB, Carl A Lindsten, Chalmers Arkitekturskola, Combimix AB, CRAMO, Dahl Sverige AB, Dykarklubben Örebrogradorna, ElektroSandberg AB, Grus och Cement AB, Grusbolaget, Gustaf Brantedahl, Hagaby hembygdsförening, Hyr-Lift AB Örebro, Jalusi & Gällerspecialisten, Jan Josefsson AB, Konditori Princess, Krafft Måleri AB, Lergrossisten, Libogs Byggnadsställningar AB, Lillå Smén AB, Lungers Båt & Trä, Låstjänst i Örebro AB, Maskingravyr, Mekly AB, MTAB, Naxos Sweden, NCC, Nordsjö färg AB, Olaus Petri hembygdsförening, Papperskedjan, Peter Geisler, P O Lindberg, Rehau AB, Rider Urena, Rockpart AB, Skulpturfirman Maiale, Snickar-Anders, Sprängservice, Stålspecialisten, Stämpelgravyr & Skylt AB, Swimpex Granit AB, Tejlers Glas AB, Tegelkompaniet i Örebro AB, Trion Tensid AB, Transport & Spedition AB, Truckbolaget i Örebro AB, TT:s Snickeri, Tullängsskolans entreprenadmaskinutbildning, VAP VA-Projekt, Värö stenhuggeri, Åkermans plåt och Örebro Screen AB.

Stort och varmt tack till Tullängsskolans Lärare och elever samt Lärare och fadderklasser på Lillåstrandskolan, Holmens och Karl Johan skolan.

Projektet har drivits av Stadsbyggnad i Örebro kommun.

Lilla Å-promenaden

Genom de norra delarna av Örebros innerstad har Stadsbyggnad byggt Lilla Å-promenaden. Målet har varit att skapa ett sammanhängande stråk med gång- och cykelvägar längs vattendraget Lillån. Skulpturdelen färdigställdes och invigdes hösten 2004. Idén att utveckla promenaden till ett skulpturstråk väcktes av konstnären Stefan Rydén som också aktivt deltagit i genomförandet. Så här beskriver han sin vision:

“Konst är sällan med i stadsplaneringen från början, den kommer i bästa fall in i slutet, som en slags garnering. Det är viktigt att låta konsten få finnas med redan från början och att låta konstnären få vara med vid utformningen - att ge möjlighet till gränsöverskridande möten mellan olika yrkesområden. Jag vill ge konsten en utökad betydelse, en aktivare roll och en större delaktighet i det samhälle vi gemensamt skapar. Min idé har varit att låta konstnären arbeta utifrån platsens karaktär. Jag har velat skapa en spännande blandning mellan traditionell och samtida konst.

Därför kändes det utmanande att integrera konsten i en icke-traditionell miljö, längs en gång- och cykelväg utefter Lillån där leden slutar i ett naturreservat. En tilltalande plats där människor är ute för att uppleva både stad och natur. Utmed leden finns tio platser att stanna upp vid och låta sig inspireras och beröras av skulpturerna. Längs leden finns också konstpaviljongen Lux, ett unikt utställningsrum samt det ca 1 km långa livsverket “Ljus vid liten å”.

Skolklasser från de närliggande skolorna har fått möta konstnärerna i deras arbete och inspirerats att själva teckna, fantisera och skapa egna verk. När sedan en skulptur invigs utses eleverna till faddrar för konstnärens verk. Elever från olika yrkesprogram har bidragit med att färdigställa skulpturplatserna.

Utmed stråket finns skyltar med lokalhistoria som föreningar och enskilda bidragit med.

Genom delaktighet i samarbetet har vi gjort det möjliga möjligt.”
Initiativtagare-projektansvarig: Stefan Rydén