

EN NY MÖTESPLATS

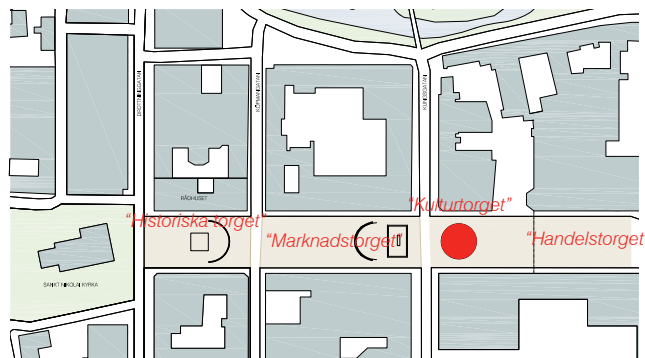
Vi vill förstärka det centrala Örebro som en mötesplats för stadens invånare, genom att föreslå en ny samlingspunkt på Stortorget: En paviljong med en skulptural form och ett varierat innehåll.

STORTORGET

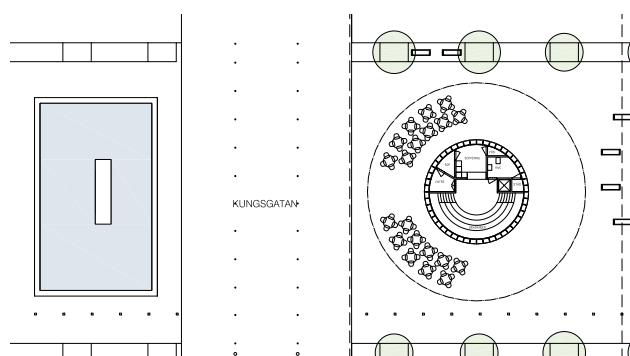
Stortorget är ett av Örebros viktigaste offentliga rum och skulle utifrån sin användning kunna sägas delas in i tre delar: "Historiska torget" i väster vid Nikolaikyrkan, "Marknadstorget" i mitten med torghandel och "Handelstorget" i öster med stormarknad. Vi ser möjligheten att introducera en fjärde användning av Stortorget i form av ett "Kulturtorg", på platsen där Stortorget korsas av Kungsgatan.

VERKSAMHETER

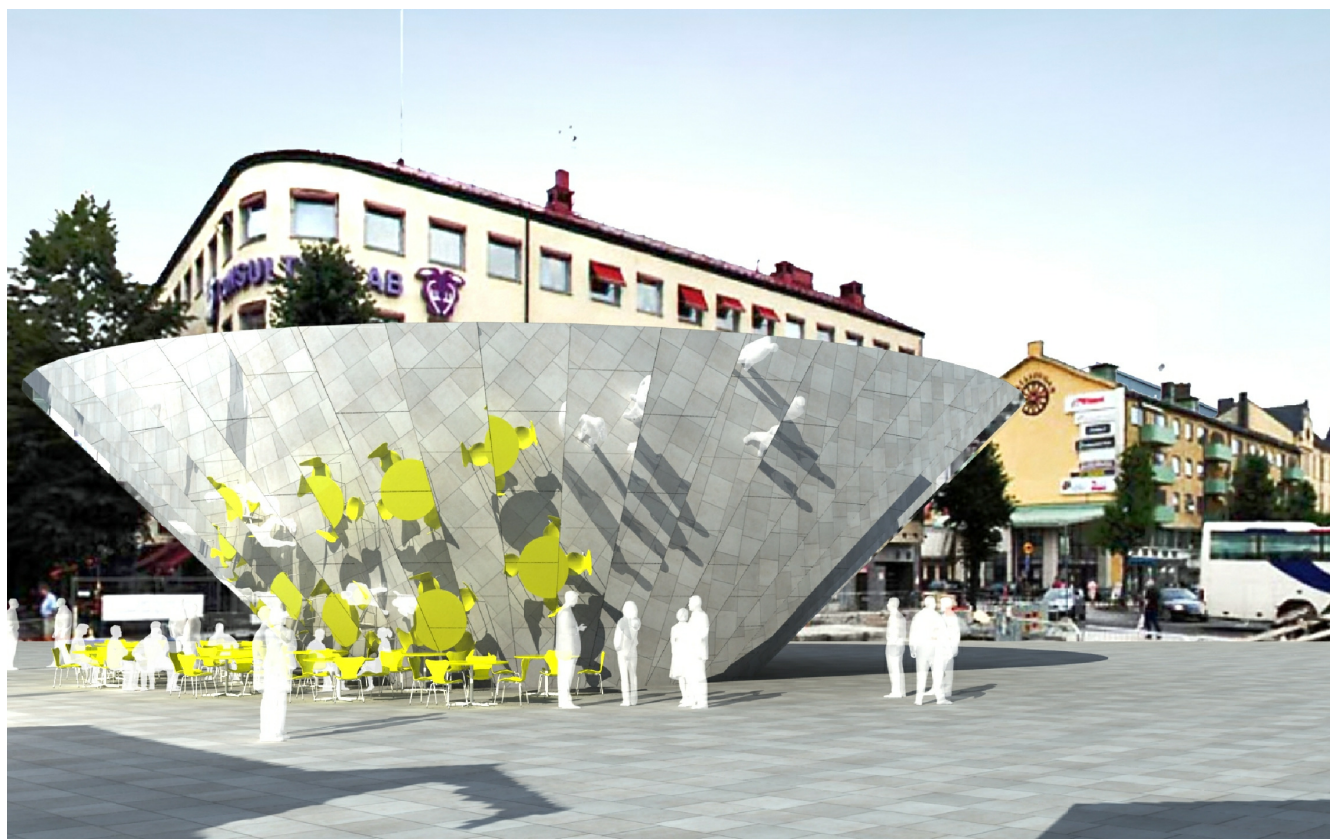
I vårt förslag utformas denna mötesplats som en paviljong som kan rymma en mångfald av verksamheter: Café med uteservering, konstutställning, föreläsning och uppträdanden som konsert eller teaterföreställning. Tanken är att paviljongen ska ge möjlighet för både kommersiella och kommunala verksamheter, dels för att skapa en



Situationsplan över Stortorget med cafépaviljongen rödmarkerad



Bottenplan med Kungsgatan och "Likkistan", entré och uteservering mot väster.



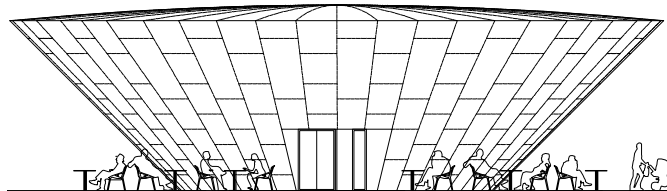
Vy av cafépaviljongen sett från hörnet Stortorget/Kungsgatan

varierad och händelserik miljö och dels för att skapa en ekonomisk bas för paviljongen. Som exempel kan caféet vara inkomstbringande under dagtid, och lokalen kan under kvällstid hyras ut till Musikskolan, Länsmuséet eller för något aktuellt event.

SKULPTURAL FORM

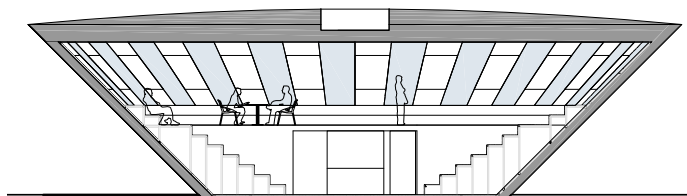
Paviljongen ges en distinkt och skulptural form för att understryka dess offentliga karaktär och för att vara ett positivt inslag i stadsbilden. Formen påminner om en skruv, nedskruvad och förankrad i torget, med skruvskallen uppstickandes över torgytan. Byggnadens lutande fasader skapar en skyddad plats längs dess periferi, som lämpar sig för uteservering eller spontana möten. Invändigt är paviljongen utformad som en amfiteater, med gradänger som trappar sig upp längs den lutande fasaden och riktar sig in mot byggnadens mitt.

På entré våningen ryms entré, servering, handikapptalett, sop- och städtrum samt hiss till övervåningen. Serveringen ligger i direkt anslutning till uteserveringen och till gradängerna. Gradängerna kan användas som sittplatser för caféet eller som åskådarplatser vid ett framträdande. Övanpå serveringen finns en yta för cafébord, vilken



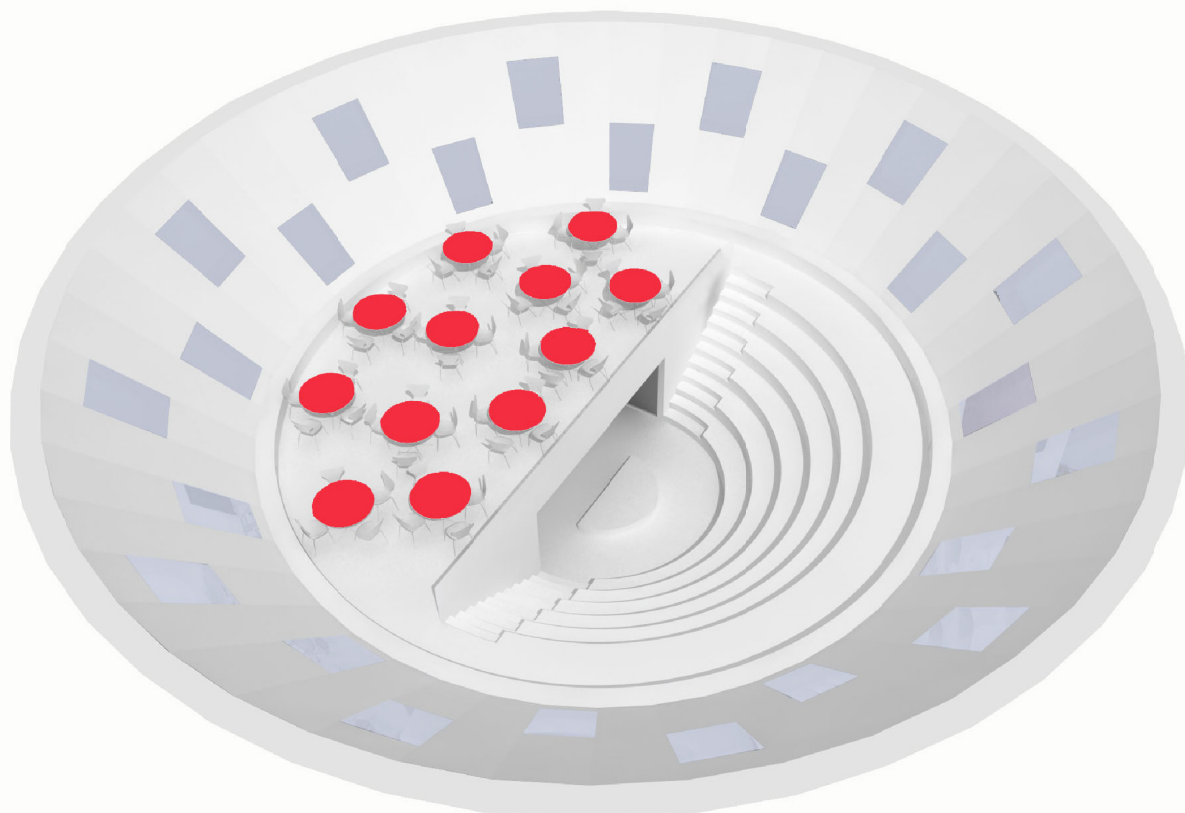
ELEVATION

Fasadelevation av cafépaviljongen sett mot entrén. Byggnadens lutande fasad skapar en skyddad utemiljö för möten och uteservering.



SEKTION

Sektion genom cafépaviljongen med servering på nedervåningen, caféplatser på övervåningen och amfiteaterns gradänger.



Modellbild av cafépaviljongens interiör. Byggnadens runda form och lutande väggar skapar ett samlande rum som i en amfiteater, som kan fungera som sittplatser för caféet eller åskådarplatser vid mindre framträdanden.

också kan användas för framträdanden vid till exempel en konsert. På övervåningen finns fönster från vilka man kan se ut över torget och ner på uteserveringen.

SPEGLANDE FASAD

Byggnadens fasad utgörs av kassetter av spegelglas, vilket förstärker paviljongens abstrakta form och skapar en spännande visuell effekt på torget. Fasadens yta blir på så vis en spegling av folklivet på torget. Likt en abstrakt målning med ständigt skiftande innehåll, återger speglingen aktiviteterna på torget, platsens ljusförhållanden och årstidernas skiftningar. Torgets besökare kan i speglingen se sig

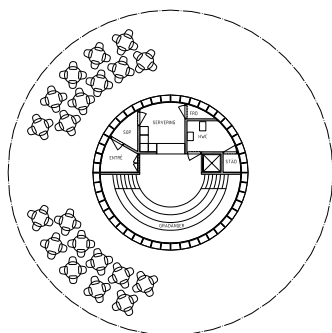
själva och andra, och blir på så vis påmind om torgets betydelse i stadslivet.

OM FÖRSLAGSSTÄLLARNA

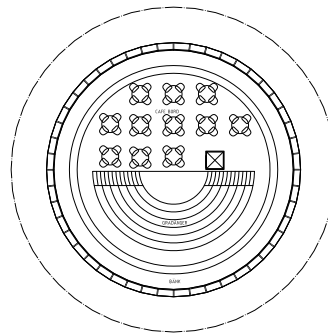
Hermansson Hiller Lundberg Arkitekter är ett arkitektkontor som arbetar med uppdrag över hela Sverige, med idéprojekt som en integrerad del av sin verksamhet. Andreas Hermansson, en av kontorets medarbetare, har sina rötter i Örebro och har tillsammans med konstnären Stefan Rydén tagit initiativet till och utvecklat detta förslag som ett samarbetsprojekt i gränslandet mellan konst och arkitektur.



Modellbild av cafépaviljongens exteriör. Den spegelklädda fasaden speglar torgets folkliv och väderförhållanden, och skiftar utseende med dygnets och årstidernas växlingar.



Bottenvåning med entré, servering och funktionsutrymmen.



Övervåning med caféplatser, sittbänkar och fönster mot torget.